

МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Нурлат Республики Татарстан»

**«Удмурдские народные сказки - как средство
нравственного воспитания детей дошкольного
возраста»**

**Рабочая программа кружка
для детей 4-7 лет**

Составитель программы:
Воспитатель МБДОУ
«Детский сад №6 «Солнышко»»
Валитова Рузиля Саматовна

Нурлат 2022г.

Содержание

Актуальность программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы.....	5
Методы совместной деятельности взрослого и детей.....	5
Тематическое планирование на 2022 -2023 год по работе с детьми 4-7 лет.....	7
Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).....	8
Перспективный план работы с родителями.....	12
Планируемый результат освоения программы.....	13
Список литературы.....	14

*Сказочность — это мир чудесного,
который входит в действительный мир,
ничем не нарушая его внутреннего строя
и не уничтожая его связности.*

Роже Кайуа

Актуальность программы

Мифы и сказки – величайшее культурное наследие человечества, интерес к которому не угасает на протяжении многих столетий. Не утратился интерес к ним и в наше время. Сказки продолжают сопровождать человека в современное нам время. Чтение сказок и мифов представляет огромный интерес для детей. Увлекательные предания тысячелетий помогают детям лучше понять культуру и историю минувших эпох. Таким образом, следует считать, что мифология является историческим типом мировоззрения.

Удмуртский народ имеет богатое культурное наследие. Много людей – ученые, краеведы, учителя, студенты и школьники – собирали и описывали устное народное творчество удмуртов для того, чтобы сохранить и донести его будущим поколениям. Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Удмуртские сказки – это чрезвычайно интересная система героев, духов, великанов и богатырей, это культурное наследие удмуртского народа, которое является источником тем и вдохновения для художников, драматургов, скульпторов и целым миром для изучения филологами, этнографами и лингвистами.

Содержание фольклора отражает жизнь удмуртского народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Удмуртский танец, удмуртская песня, музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка. Культура удмуртского народа огромна и разнообразна.

Пояснительная записка

Вид кружка: Познавательно – творческий, игровой.

Программа духовно-нравственного направления.

Программа рассчитана для детей 4-7 лет.

Срок реализации - 1 год.

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 15 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, родители, воспитатели.

Постановка проблемы: недостаток знаний детей о народах разных национальностей, их традициях.

Цели и задачи программы

Цель:

- знакомство с удмуртскими сказками;
- формирование интереса к культуре удмуртского народа;
- воспитание уважения и толерантности к представителям другой национальности.

Обучающие задачи:

- 1.Познакомить с удмуртскими народными традициями и их отражением в удмуртских народных сказках;
- 3.Расширять кругозор дошкольников; развивать монологическую и диалогическую речь, воображение;
- 4.Формировать навыки анализа сказки, характеристики героев; публичного выступления;

Развивающие задачи:

- 1.Обогатить знания детей о мифах и сказках удмуртского народа;
- 2.Расширить представления о героях удмуртских мифов и сказок;
- 3.Расширять кругозор дошкольников; развивать монологическую и диалогическую речь, воображение;
4. Формировать навыки анализа сказки, характеристики героев; публичного выступления.

Воспитательные задачи:

- 1.Воспитывать толерантное отношение к удмуртской культуре через знакомство с народной сказкой и традициями;
- 2.Воспитывать уважение и любовь к удмуртскому народу;
- 3.Способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;
4. Повысить педагогическую компетентность членов семьи;
5. Способствовать возрождению традиций семейного чтения.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок); игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение..

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

**Тематическое планирование на 2022-2023 год
по работе с детьми 4-7 лет.**

№	Месяц	Тема:	Часы
1	сентябрь	Удмурдская народная сказка «Алый цветок»	1 час (4 занятия по 15 мин)
2	октябрь	Удмурдская народная сказка «Возникновение мира»	1 час (4 занятия по 15 мин)
3	ноябрь	Удмурдская народная сказка «Облик луны»	1 час (4 занятия по 15 мин)
4	декабрь	Удмурдская народная сказка «Нюлэсмурт и медведи»	1 час (4 занятия по 15 мин)
5	январь	Удмурдская народная сказка «Крестьянин и вумурт»	1 час (4 занятия по 15 мин)
6	февраль	Удмурдская народная сказка «Шайтан»	1 час (4 занятия по 15 мин)
7	март	Удмурдская народная сказка «Девушка и вумурт»	1 час (4 занятия по 15 мин)
8	апрель	Удмурдская народная сказка «Инмар и кошка», «Умный козел»	1 час (4 занятия по 15 мин)
9	май	Удмурдская народная сказка «Индюк, утка и другие»	1 час (4 занятия по 15 мин)
10	Итого:		9 часов

Перспективное планирование на 2022-2023 год по работе с детьми дошкольного возраста (4-7 года)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Русская народная сказка «Алтын цветок»	
1	Показ сказки на фланелеграфе «Алтын цветок»	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
2	Рисование по сказке «Алтын цветок»	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Заучивание отрывка из сказки «Алтын цветок»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Распределение ролей по сказке «Алтын цветок»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
октябрь	Удмурдская народная сказка «Возникновение мира»	
5	Инсценировка сказки «Возникновение мира»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
6	Показ настольного театра	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	Игра- инсценировка	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра «Кто будет первым?»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
9	Театрализованная игра по сказке «Возникновение мира»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.

ноябрь	Удмурдская народная сказка «Облик луны»	
10	Показ пальчикового театра «Жили-были»	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки.
11	Рассказывание удмурдской народной сказки «Облик луны»	знакомство детей с удмурдской народной сказкой «Облик луны»
12	Показ настольного театра «Облик луны»	воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку;
13	Физкультурное развлечение «Поиграй с куклой»	Популяризация здорового образа жизни. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх
декабрь	Удмурдская народная сказка «Нюлэсмурт и медведи»	
14	Чтение сказки «Нюлэсмурт и медведи»	познакомить детей с удмурдской народной сказкой «Нюлэсмурт и медведи»
15	Распределение ролей по сказки ««Нюлэсмурт и медведи »	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
16	Разыгрывание по ролям сказку ««Нюлэсмурт и медведи»	Формировать у детей умение слушать сказку, отвечать на вопросы взрослого, сопереживать героям сказки, совершенствовать умение инсценировать знакомую сказку
17	Заучивание отрывка сказки ««Нюлэсмурт и медведи »	Развивать память и мышление детей
январь	Удмурдская народная сказка «Крестьянин и вумурт»	
18	Чтение удмурдской народной сказки «Крестьянин и вумурт»	Знакомство с удмурдской народной сказкой «Крестьянин и вумурт»
19	Рассказывание сказки «Крестьянин и вумурт» по мнемотаблице	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице

20	Театрализованная постановка по сказке «Крестьянин и вумурт»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
февраль	Удмурдская народная сказка «Шайтан»	
21	Чтение сказки «Шайтан»	Познакомить детей с удмурдской народной сказкой «Шайтан»
22	Показ театра по сказке «Шайтан»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
23	Подвижная игра «Поймай руку»	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
24	Аппликация «Старик в лесу»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
март	Удмурдская народная сказка «Девушка и вумурт»	
25	Показ сказки на фланелеграфе «Девушка и вумурт»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
26	Драматизация сказки «Девушка и вумурт»	Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
27	Подвижная игра «Лошадки »	Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей
28	Викторина по сказке «Девушка и вумурт»	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.
апрель	Удмурдская народная сказка «Инмар и кошка » ,«Умный козел»	
29	Чтение удмурдской народной сказки «Инмар и кошка»	познакомить детей с новой сказкой «Инмар и кошка». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить отвечать

		на вопросы по содержанию сказки.
30	Игра импровизация по удмурдской народной сказке «Инмар и кошка»	Развивать речь у детей.
31	Чтение удмурдской народной сказки «Умный козел»	воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.
32	Викторина по сказке «Умный козел»	Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида, характера и действий персонажа – петушка. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их в процессе инсценировки. Развивать у детей понимание, какое поведение может привести к беде.
май	Удмурдская народная сказка «Индюк ,утка и другие»	
33	чтение русской народной сказки «Индюк ,утка и другие»	Познакомить детей со сказкой "Индюк,утка и другие", вызвать желание у детей послушать сказку еще раз.
34	Путешествие по сказке«Индюк ,утка и другие»	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
35	Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.
36	Выставка рисунков и поделок к сказкам.	Закрепить полученные за год знания.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	Анкета «Читаете ли вы детям?»
октябрь	Консультация «Слушает ли сказки ваш ребенок?»
Ноябрь	Фотовыставка «Сказки разных народов»
декабрь	«Чтение как средство духовно - нравственного воспитания дошкольников»
Январь	Консультация «Сказки и традиции разных народов»
февраль	Выставка поделок «Сказочная игрушка»
Март	Мастер-класс по изготовлению настольного театра
Апрель	Конкурс «Сочини сказку всей семьей»
Май	Вечер сказок

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце кружка организовать:

Совместный досуг: «Путешествие по сказкам».

Выставка рисунков и поделок к сказкам.

Планируемый результат освоения программы

Данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

Развитие устойчивого интереса к мифу и сказке, как к произведению искусства;

Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей;

Закрепление знаний детей о народах разных национальностей, их традициях, национальной одежде.

Данная работа помогает воспитателям раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности.

Список литературы

Литература:

1. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.
3. «Красна изба» М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова.